



Από το βιβλίο “**Βιολογία**” της Γ΄ τάξης Γενικού Λυκείου Γενικής Παιδείας των Αδαμαντιάδου Σ. κ.ά., όπως αυτό αναμορφώθηκε από τους Καλαϊτζιδάκη Μ. και Πανταζίδη Γ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 – ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ

Ενότητα

- 1.1 Παράγοντες που επηρεάζουν την υγεία του ανθρώπου
- 1.2 Μικροοργανισμοί
 - 1.2.1 Κατηγορίες παθογόνων μικροοργανισμών (**εκτός** ο «Πολλαπλασιασμός των ιών»)
 - 1.2.2 Μετάδοση και αντιμετώπιση των παθογόνων μικροοργανισμών
- 1.3 Μηχανισμοί άμυνας του ανθρώπινου οργανισμού – Βασικές αρχές ανοσίας
 - 1.3.1 Μηχανισμοί μη ειδικής άμυνας
 - 1.3.2 Μηχανισμοί ειδικής άμυνας – Ανοσία
 - 1.3.3 Προβλήματα στη δράση του ανοσοβιολογικού συστήματος
 - 1.3.4 Σύνδρομο επίκτητης Ανοσολογικής Ανεπάρκειας (AIDS)
- 1.5 Ουσίες που προκαλούν εθισμό

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 – ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Ενότητα

- 2.1 Η έννοια του οικοσυστήματος
 - 2.1.1 Χαρακτηριστικά οικοσυστημάτων
- 2.2 Ροή ενέργειας
 - 2.2.1 Τροφικές αλυσίδες και τροφικά πλέγματα
 - 2.2.2 Τροφικές πυραμίδες και τροφικά επίπεδα
- 2.3 Βιογεωχημικοί κύκλοι
 - 2.3.1 Ο κύκλος του άνθρακα
 - 2.3.2 Ο κύκλος του αζώτου
 - 2.3.3 Ο κύκλος του νερού
- 2.4.3 Ερημοποίηση
- 2.4.4 Ρύπανση (**εκτός** από Ρύπανση του εδάφους και Ηχορύπανση)

Ενότητα

- 3.1 Εισαγωγή
 - 3.1.1 Ταξινόμηση των οργανισμών και εξέλιξη
 - 3.1.2 Η θεωρία του Λαμάρκ
 - 3.1.3 Η θεωρία της Φυσικής Επιλογής
 - 3.1.4 Μερικές χρήσιμες αποσαφηνίσεις στη θεωρία της φυσικής επιλογής
 - 3.1.5 Η φυσική επιλογή
- 3.2 Η σύγχρονη σύνθεση
 - 3.2.1 Οι παράγοντες που διαμορφώνουν την εξελικτική πορεία
- 3.4 Η εξέλιξη του ανθρώπου
 - 3.4.1 Το γενεαλογικό μας δέντρο
 - 3.4.2 Η εμφάνιση των Θηλαστικών και των Πρωτευόντων
 - 3.4.3 Τα χαρακτηριστικά των Πρωτευόντων
 - 3.4.5 Η εμφάνιση των Ανθρωπιδών
 - 3.4.6 Οι πρώτοι άνθρωποι
 - 3.4.7 **Μόνο** το απόσπασμα «Όπως σε κάθε βιολογικό είδος με μεγάλη εξάπλωση...στη συχνότητα εμφάνισης των αλληλόμορφων»

Σημείωση

Στην εξεταστέα--διδασκτέα ύλη **δεν περιλαμβάνονται τα παραθέματα**, τα οποία σκοπό έχουν να δώσουν τη δυνατότητα επιπλέον πληροφόρησης των μαθητών, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους, **οι πίνακες, τα μικρά ένθετα κείμενα σε πλαίσιο και οι προτάσεις για συνθετικές – δημιουργικές εργασίες** των μαθητών.